



Begrijpend lezen

Groep 7 · medio · referentieniveau 2F

NAAM

DATUM

SCORE / 6

Lees eerst de tekst. Beantwoord daarna de vragen die eronder staan. Kijk je werk na met het antwoordblad achterin.

TEKST 1

1 Laat het lot de groepjes kiezen

- 2 Volgende week maken we in groep 7 een werkstuk over de ruimte. Meteen begon het gefluister: met wie zit ik in een groepje? Ik vind dat meester Lex de groepjes moet loten, en niet dat we zelf mogen kiezen. Dat klinkt misschien saai, maar loten is juist veel eerlijker.
- 3 Niemand blijft over
- 4 Als je zelf kiest, rennen de beste vrienden meteen naar elkaar toe. Wie wat verlegen is, zoals Vic uit onze klas, blijft dan als laatste over. Dat voelt rot, ook al zegt niemand het hardop. Bij loten kan dat niet gebeuren. Iedereen trekt een briefje en je weet pas daarna in welk groepje je zit. Zo hoort iedereen er gewoon bij.
- 5 Je leert nieuwe kinderen kennen
- 6 Met je beste vriend werken is gezellig, maar je weet al precies wat hij denkt. Als je loot, kom je soms naast iemand met wie je nooit speelt. Vorig jaar zat ik zo bij Dana, en dat werd juist superleuk. We hadden allebei goede ideeën, en nu zwaaien we elke ochtend naar elkaar. Van een nieuw groepje kan zomaar een nieuwe vriendschap komen.
- 7 Natuurlijk vindt niet iedereen loten leuk. Toch denk ik dat het beter is voor de sfeer in de klas. Je leert samenwerken met iedereen, niet alleen met je maatjes. Daarom hoop ik dat meester Lex volgende week gewoon de briefjes tevoorschijn haalt.
- 8 Door Brecht, groep 7

231 woorden

Vragen bij tekst 1

1 Waarom kan het bij loten volgens Brecht niet gebeuren dat iemand als laatste overblijft?

- ☐ A Iedereen trekt eerst een briefje en hoort pas daarna bij een groepje
- ☐ B De beste vrienden rennen bij het loten meteen samen naar elkaar toe
- ☐ C De verlegen kinderen mogen bij het loten als eersten hun groepje kiezen
- ☐ D Meester Lex kiest bij het loten zelf de kinderen voor elk groepje

2 Waar slaat het woord 'Dat' op in de zin 'Dat voelt rot, ook al zegt niemand het hardop' (regel 4)?

- (A) dat vrienden naar elkaar rennen
- (B) dat je als laatste overblijft
- (C) dat niemand iets hardop zegt
- (D) dat je zelf een groepje kiest

3 Wat wil Brecht met zijn hele tekst vooral duidelijk maken?

- (A) Een werkstuk over de ruimte maak je het liefst alleen
- (B) Je kunt het beste altijd met je beste vriend werken
- (C) Het is beter als meester Lex de groepjes laat loten
- (D) Verlegen kinderen zoals Vic moeten zelf een groepje mogen kiezen

TEKST 2

1 Een dorp dat drijft op het water

- 2 Mira (11) ging met haar ouders op reis naar Peru. Daar bezocht ze het Titicacameer, een groot meer hoog in de bergen. Op dat meer wonen mensen op eilanden die ze helemaal zelf van riet maken. Wij vroegen Mira hoe dat was.
- 3 Hoe voelt zo'n eiland onder je voeten?
- 4 Heel gek! De grond is van gedroogd riet, dus alles veert een beetje mee, net als een dikke matras. Toen ik een sprongetje maakte, wiebelde de bodem zachtjes. Eerst was ik bang dat ik erdoorheen zou zakken, maar het riet is verrassend stevig.
- 5 Hoe blijft zo'n eiland drijven?
- 6 De bewoners, de Uros, binden dikke bundels riet aan elkaar. Onderin zit een laag wortels die vanzelf op het water blijft liggen. Daarbovenop leggen ze steeds vers riet. Het onderste riet vergaat langzaam, dus om de paar weken komt er een nieuwe laag bij.
- 7 Woonden er ook kinderen?
- 8 Ja! Ik speelde met een meisje dat me haar huisje liet zien. Het was helemaal van riet, met een bed en een klein fornuis. Ze koken heel voorzichtig op een platte steen, zodat het droge riet geen vlam vat. Buiten lag een boot in de vorm van een draak, ook van riet.
- 9 Wat vond je het allermooist?
- 10 Dat alles van dezelfde plant gemaakt is: de huizen, de boten en zelfs de grond onder je voeten. En het uitzicht! Het water was diepblauw en de bergen eromheen hadden witte toppen. Ik wil er later nog een keer naartoe.
- 11 Mira bewaart nog een klein stukje riet in haar dagboek. Zo blijft haar reis naar het drijvende dorp dichtbij.

267 woorden

Vragen bij tekst 2

- 4 **Waarom leggen de Uros om de paar weken een nieuwe laag riet op hun eiland?**
- ☐ A Omdat het bovenste riet snel opdroogt
 - ☐ B Omdat er nieuwe bewoners bij komen wonen
 - ☐ C Omdat het riet dan steviger gaat aanvoelen
 - ☐ D Omdat het onderste riet langzaam vergaat
-
- 5 **Waarom eindigt het interview waarschijnlijk met de zin over het stukje riet in Mira's dagboek?**
- ☐ A Om te laten zien dat de reis veel voor haar betekent
 - ☐ B Om uit te leggen waarvan de Uros hun eilanden maken
 - ☐ C Om te bewijzen dat gedroogd riet heel lang goed blijft
 - ☐ D Om de lezer te waarschuwen voor zo'n verre reis
-
- 6 **Welke samenvatting past het best bij het hele interview?**
- ☐ A Mira legt uit hoe je veilig kunt zwemmen in het bergmeer
 - ☐ B Mira vertelt hoe de Uros op rieteilanden wonen en leven
 - ☐ C Mira beschrijft welke dieren er op het Titicacameer leven
 - ☐ D Mira vertelt hoe de kinderen daar naar school gaan

Begrijpend lezen

Groep 7 • medio • referentieniveau 2F

Antwoorden

Bij elk antwoord staat waar het bewijs in de tekst staat (de regel) en een korte uitleg. Nakijken werkt het best samen.

#	GOED	BEWIJS	UITLEG
1	A	r. 4	In regel 4 legt Brecht uit dat bij loten iedereen een briefje trekt en pas daarna weet in welk groepje hij komt; daardoor kan niemand als laatste overblijven. Het naar elkaar toe rennen van beste vrienden gebeurt juist als kinderen zelf kiezen. Dat verlegen kinderen als eersten mogen kiezen of dat meester Lex de groepjes samenstelt, staat niet in de tekst; bij loten beslist het lot.
2	B	r. 4	In regel 4 staat: 'Wie wat verlegen is, zoals Vic uit onze klas, blijft dan als laatste over. Dat voelt rot.' Het woord 'Dat' verwijst naar het als laatste overblijven; juist dat voelt rot. Het naar elkaar rennen van vrienden en het zelf kiezen gaan aan 'Dat' vooraf en zijn niet wat rot voelt, en dat niemand iets hardop zegt staat ná 'Dat voelt rot' als toevoeging.
3	C	hele tekst	Brecht noemt in zijn hele tekst redenen waarom loten beter is: er blijft niemand over (regel 4), je leert nieuwe kinderen kennen (regel 6) en het is beter voor de sfeer in de klas (regel 7). Aan het slot hoopt hij dat meester Lex de briefjes tevoorschijn haalt (regel 7). Zijn hoofdgedachte is dus dat loten beter is. Het werkstuk is alleen de aanleiding, met je beste vriend werken is juist wat hij niet wil, en Vic is maar een voorbeeld.
4	D	r. 6	In r. 6 staat met het signaalwoord 'dus' dat er een nieuwe laag bij komt omdat het onderste riet langzaam vergaat. De andere redenen (opdrogen, nieuwe bewoners of steviger worden) staan niet in de tekst.
5	A	hele tekst	De slotzin (r. 11) en Mira's wens om nog eens terug te gaan (r. 10) laten zien dat de reis veel voor haar betekent; daarom bewaart ze een stukje riet. Waaruit de eilanden bestaan is al eerder verteld, over lang houdbaar riet zegt de tekst niets, en er wordt niet gewaarschuwd voor de reis.
6	B	hele tekst	Het hele interview draait om het leven op de zelfgemaakte drijvende rieteilanden van de Uros (titel en r. 2, 6, 8). De andere samenvattingen noemen onderwerpen die niet in de tekst voorkomen: veilig zwemmen, dieren op het meer of naar school gaan.

Liever online oefenen?



Op oefenplaneet.nl licht na elke vraag op waar het antwoord in de tekst staat — met directe uitleg en voortgang per onderwerp.

