

Begrijpend lezen

Groep 8 · referentieniveau 2F

NAAM

DATUM

SCORE / 26

Lees eerst de tekst. Beantwoord daarna de vragen die eronder staan. Kijk je werk na met het antwoordblad achterin.

TEKST 1

1 Houd de kassa menselijk

- 2 In onze buurtsuper De Volle Mand komen er steeds meer zelfscankassa's bij. Je scant je boodschappen zelf, je betaalt zelf en je loopt zo naar buiten. Handig, zeggen veel mensen. Toch vind ik dat de gewone kassa met een echte medewerker moet blijven. En daar heb ik goede redenen voor.
- 3 Een praatje doet ertoe
- 4 Bij de zelfscankassa zegt niemand iets tegen je. Bij Truus, de caissière in onze winkel, is dat heel anders. Zij vraagt hoe het op school gaat en lacht als ik mijn spaarzegels weer eens vergeet. Voor oudere mensen die alleen wonen is zo'n praatje soms het fijnste gesprek van de dag. Een machine kan dat niet.
- 5 Machines maken ook fouten
- 6 Veel mensen denken dat scannen altijd sneller gaat. Maar hoe vaak piept het apparaat niet omdat er iets niet lukt? Dan moet er alsnog iemand komen helpen. Truus schuift een vol mandje in één vloeiende beweging langs de kassa, zonder gedoe. En als een pak melk lekt, ruilt zij het meteen om.
- 7 Maar het is toch goedkoper?
- 8 Mijn vriend Rein zegt dat de winkel geld bespaart met zelfscankassa's. Dat klopt misschien wel. Maar wat gebeurt er dan met de mensen die er werken? Truus doet haar werk al vijftien jaar met veel plezier. Het lijkt mij niet eerlijk om haar zomaar te vervangen door een scherm.
- 9 Van mij mag er best één zelfscankassa staan voor wie haast heeft. Maar laat er altijd ook een kassa met een mens bij. Een winkel is niet alleen een plek om te betalen. Het is ook een plek om elkaar even te zien en gedag te zeggen. Wat vind jij?
- 10 Column van Jinke, groep 8

278 woorden

Vragen bij tekst 1

- 1 **Waarom vertelt de schrijver over oudere mensen die alleen wonen?**
 - A Om te laten zien dat een praatje voor sommige mensen belangrijk is.
 - B Om te laten zien dat oudere mensen niet zo van zelfscankassa's houden.
 - C Om te laten zien dat Truus vooral de oudere klanten graag helpt.
 - D Om te laten zien dat oudere mensen vaak hun eigen spaarzegels vergeten.

2 Wat doet de schrijver vooral in de alinea met het kopje 'Maar het is toch goedkoper?'?

- (A)** Hij geeft Rein gelijk en vindt zelfscankassa's uiteindelijk toch een goed idee.
- (B)** Hij noemt een tegenargument en vindt het toch niet eerlijk voor Truus.
- (C)** Hij legt uit hoe de winkel met zelfscankassa's veel geld kan besparen.

3 Welke conclusie past het best bij de mening van de schrijver?

- (A)** Alle zelfscankassa's zouden zo snel mogelijk de winkel uit moeten worden gehaald.
- (B)** Een winkel is er vooral om snel en zonder gedoe af te rekenen.
- (C)** Naast een zelfscankassa moet er altijd ook een kassa met een mens zijn.
- (D)** De winkel moet Truus na vijftien jaar eindelijk een rustiger baan geven.

TEKST 2

1 Vroeg op voor de vrijmarkt

- 2 Op Koningsdag verandert de Iepenlaan in één grote markt. Overal liggen kleden vol speelgoed, boeken en spelletjes. Arend uit groep 8 had dit jaar voor het eerst zijn eigen plek op de vrijmarkt. Wij vroegen hem hoe zijn dag was.
- 3 Waarom staat iedereen zo vroeg op?
- 4 "Op Koningsdag mag je één dag per jaar je oude spullen verkopen, zomaar op straat. Iedereen wil de beste plek, dus je moet er vroeg bij zijn. Om zes uur 's ochtends zette ik mijn plek al af met krijt. Daarna legde ik mijn kleed neer en wachtte ik op de eerste klanten."
- 5 Wat lag er op je kleed?
- 6 "Vooral speelgoed waar ik te groot voor ben geworden: mijn oude autootjes, een paar strips en een spel dat ik nooit meer speelde. Mijn buurmeisje Sien zat naast me. Zij verkocht zelfgemaakte armbandjes. Samen hadden we ook een kan limonade voor de mensen die langsliepen."
- 7 Wat vond je het moeilijkst?
- 8 "Het afdingen! Bijna iedereen wil minder betalen dan je vraagt. In het begin vond ik dat lastig, maar het went snel. Een strip kostte bij mij een euro. Kocht iemand er drie, dan deed ik er soms eentje gratis bij. Zo ging niemand mopperend weg."
- 9 Ga je volgend jaar weer?
- 10 "Zeker weten. Ik heb bijna acht euro verdiend en een hoop oude spullen weggedaan. Maar het leukste was niet het geld. De hele straat was buiten. Iedereen kletste, rilde en lachte. Zo voelt Koningsdag pas echt als een feest."
- 11 Aan het eind van de dag rolde Arend zijn lege kleed weer op. "Volgend jaar," zei hij lachend, "kom ik nóg vroeger."

270 woorden

Vragen bij tekst 2

4 Waarom staan de verkopers op Koningsdag zo vroeg op?

- A** Omdat ze hun kleed weer willen opruimen.
- B** Omdat ze eerst samen willen ontbijten.
- C** Omdat ze niets van het feest willen missen.
- D** Omdat ze allemaal de beste plek willen.

5 Wat vond Arend uiteindelijk het leukst aan de vrijmarkt?

- A** Dat hij samen met iedereen buiten stond.
- B** Dat hij er bijna acht euro aan verdiende.
- C** Dat hij veel oude spullen kon wegdoen.
- D** Dat hij eindelijk leerde afdingen met klanten.

6 Waaruit blijkt het duidelijkst dat Arend zijn eerste vrijmarkt geslaagd vond?

- A** Hij zette zijn plek met wit krijt af.
- B** Hij wil volgend jaar nog eens vroeger komen.
- C** Hij had samen met Sien een kan limonade.
- D** Hij vond het afdingen in het begin lastig.

TEKST 3

1 Sproet, de axolotl

- 2** Heb jij weleens van een axolotl gehoord? Ik niet, totdat ik het boek 'Sproet, de axolotl' van Marise Oevering las. Nu wil ik dat iedereen in de klas het leest. Ik vind het het leukste boek dat ik dit jaar heb gehad, en ik zal je uitleggen waarom.
- 3** Waar gaat het over?
- 4** Reinier mag in de zomervakantie op Sproet passen, de axolotl uit het aquarium van zijn juf. Een axolotl is een soort salamander die zijn hele leven in het water blijft. Sproet is roze en heeft rode kieuwen die als kleine veertjes rond zijn kop wuiven. Op een dag raakt Sproet een pootje kwijt achter een steen. Reinier schrikt enorm. Maar dan gebeurt er iets bijzonders.
- 5** Het knapste van alles
- 6** Een axolotl kan een nieuw pootje laten groeien! Langzaam, in de loop van weken, groeit het pootje van Sproet gewoon weer aan. In het boek staat precies hoe dat werkt, met tekeningen erbij. Dat vond ik zo knap dat ik het meteen aan mijn broer moest vertellen.
- 7** Wat ik ervan vind

- 8 Ik raad dit boek aan omdat je er veel van leert zonder dat het saai wordt. De hoofdstukken zijn kort, de woorden niet te moeilijk, en tussendoor moest ik vaak lachen om Reinier. Alleen het einde ging me iets te snel. Toch bleef ik doorlezen tot diep in de avond. Lees jij liever over gewone huisdieren? Geef dit boek dan toch een kans — misschien word jij ook verliefd op een dier dat je nog nooit had gezien.

252 woorden

Vragen bij tekst 3

- 7 Wat wil de schrijver van deze tekst vooral bereiken?
- A Uitleggen hoe je zelf een axolotl kunt verzorgen.
 - B Vertellen hoe het verhaal van het boek afloopt.
 - C Overhalen om dit bijzondere boek zelf te gaan lezen.
 - D Waarschuwen dat een axolotl een moeilijk huisdier is.
-
- 8 In regel 4 staat: 'Maar dan gebeurt er iets bijzonders.' Wat wordt daarmee bedoeld?
- A Sproet verstopt zich elke dag achter een grote steen.
 - B Reinier vertelt het meteen door aan zijn juf.
 - C Sproet verandert langzaam in een gewone salamander.
 - D Sproet laat langzaam een nieuw pootje aangroeien.
-
- 9 Wat vindt de schrijver minder goed aan het boek?
- A De schrijver vindt dat de hoofdstukken te lang zijn.
 - B De schrijver vindt dat de woorden te moeilijk zijn.
 - C De schrijver vindt dat het einde wat te snel gaat.

TEKST 4

- 1 **Hester en de Krokodil**
- 2 Elke woensdagmiddag ging Hester naar Klimhal De Kei. Ze trok haar klamschoenen aan, wreef wat wit poeder over haar handen en keek omhoog. De muur zat vol gekleurde grepen, als snoepjes op een taart. Elke kleur was een route. De makkelijke routes had Hester allemaal al geklommen. Maar er was er een die haar nooit lukte.
- 3 Die route heette de Krokodil. Hij liep niet recht omhoog, maar schuin over een overhangend stuk muur, vlak onder het plafond. Je moest er bijna ondersteboven hangen, als een luiaard aan een tak. De kinderen van de klimclub noemden het de Krokodil, omdat je erlangs moest kruipen, plat op je buik in de lucht. Iedereen viel er vroeg of laat af, zacht op de dikke valmat.

- 4 "Je knijpt te hard," zei Fabienne, de klimcoach. "Adem eens rustig. Zoek met je voeten, niet alleen met je handen." Hester probeerde het. Ze zette haar tenen op een klein geel blokje en strekte haar arm. Haar vingers gleden bijna weg. Haar hart bonkte. Toen liet ze los en plofte op de mat. "Bijna," lachte Fabienne. "Volgende week weer."
- 5 Naud, haar beste klimvriend, gaf haar een high five. "Je kwam verder dan ooit," zei hij. Dat was waar. Elke week schoof Hester een greep op.
- 6 En op een woensdag in oktober gebeurde het. Hester hing onder de Krokodil, haar armen trilden, maar ze bleef rustig ademen. Voet erbij. Hand erbij. De laatste grote greep was nog een halve meter weg. Ze zette af met haar been en klapte haar hand erop. Raak! Ze hing aan de top, boven op de Krokodil. Beneden juichten Naud en Fabienne. Hester grijsde. Haar handen deden pijn, maar dat kon haar niets schelen.

284 woorden

Vragen bij tekst 4

- 10 In regel 6 lukt de Krokodil Hester wél. Wat doet ze daar anders dan in regel 4?
- A Ze kiest een kortere route langs de zijkant omhoog.
 - B Ze blijft rustig ademen in plaats van hard te knijpen.
 - C Ze laat Naud haar aan een dik touw omhoogtrekken.
 - D Ze doet eerst nog wat extra wit poeder op haar handen.
-
- 11 In regel 3 vergelijkt de schrijver de klimmer met 'een luiaard aan een tak'. Wat wil de schrijver daarmee vooral laten zien?
- A Om te laten zien dat het klimmen gewoon heel saai is.
 - B Om te laten zien dat Hester juist heel langzaam klimt.
 - C Om te laten zien dat je er bijna ondersteboven hangt.
 - D Om te laten zien dat er overal echte dieren hangen.
-
- 12 Waar gaat dit verhaal vooral over?
- A Klimmen is gevaarlijk, want je valt er soms hard af.
 - B Hester wil eigenlijk liever een andere sport gaan doen.
 - C De klimhal wordt elke woensdag door meer kinderen bezocht.
 - D Door vaak te oefenen bereikt Hester haar grootste doel.

TEKST 5

- 1 Doe mee met de Zeepkistenrace!

- 2 Techniekclub De Moersleutel organiseert dit najaar iets bijzonders: een echte zeepkistenrace! Kun jij zelf een kar in elkaar zetten die zonder motor de heuvel af zoeft? Dan is deze race iets voor jou. We roepen alle kinderen uit groep 8 op om mee te bouwen en mee te doen.
- 3 Wat is een zeepkist eigenlijk?
- 4 Een zeepkist is een kar die je helemaal zelf bedenkt en bouwt. Je timmert een houten plank op vier wielen, zet er een zitje op en maakt een stuur waarmee je stuurt. Een motor zit er niet in. Toch komt de kar in beweging: bovenaan de helling trekt de zwaartekracht eraan, en zo rolt hij vanzelf naar beneden. Vergeet de rem niet, want daarmee stop je op tijd. Wie het slimste bouwt, rolt het verst.
- 5 Wanneer en waar?
- 6 De race is op zaterdag 4 oktober, vanaf tien uur. We starten bovenaan de Bakkersheuvel en finishen op het Wagenplein. Kom je liever kijken? Langs de kant is er plek genoeg, en voor iedereen staat er warme ranja klaar.
- 7 Zo doe je mee
- 8 Meedoen is gratis. Kom op woensdagmiddag naar de werkplaats van De Moersleutel, want daar helpt meester Boudewijn Lubbers je met zagen, schroeven en de wielen recht zetten. Neem oude wielotjes of een kapotte step mee; die krijgen zo een tweede leven. Denk aan stevige schoenen en een helm - die hoort er altijd bij.
- 9 Vorig jaar won Antje met een knalgele kist die ze samen met haar broer had gemaakt. 'Het bouwen was nog leuker dan de race zelf,' vertelde ze. Wie rijdt er dit jaar met de Zilveren Wieldop naar huis? Schrijf je voor 27 september in bij de klas van meester Boudewijn. We zien je graag op de heuvel!

288 woorden

Vragen bij tekst 5

- 13 Voor welke datum moet je je inschrijven als je aan de race wilt meedoen?**
- (A) Voor 27 september**
 - (B) Voor 30 september**
 - (C) Voor 4 oktober**
 - (D) Voor 27 oktober**
-
- 14 In de tekst staat dat oude wielotjes of een kapotte step 'een tweede leven' krijgen. Wat wordt daarmee bedoeld?**
- (A) De oude onderdelen worden gerepareerd en weer als step gebruikt.**
 - (B) De oude onderdelen worden hergebruikt om een zeepkist te bouwen.**
 - (C) De oude onderdelen worden na de race weggegooid en vervangen.**
 - (D) De oude onderdelen worden verkocht, zodat de race betaald wordt.**

15 Wat wil de schrijver vooral met deze tekst bereiken?

- (A) Uitleggen hoe de zwaartekracht een kar zonder motor vooruit laat rollen.**
- (B) Ouders waarschuwen dat een zeepkistenrace best gevaarlijk kan zijn.**
- (C) Kinderen uit groep 8 oproepen om een kist te bouwen en mee te doen.**
- (D) Vertellen dat Antje vorig jaar de Zilveren Wieldop heeft gewonnen.**

TEKST 6

1 De nacht dat de lucht roze werd

2 Woensdag 8 oktober

3 Lief dagboek,

4 Vandaag vertelde meester Doornhek iets waar ik de hele dag aan moest denken. Er komt een grote zonnestorm aan, zei hij. Kleine deeltjes van de zon schieten door de ruimte en botsen tegen de bovenkant van onze lucht. Als er genoeg deeltjes komen, kun je noorderlicht zien. Meestal alleen ver in het noorden, waar het bijna altijd koud is. Maar heel soms, één keer in de zoveel jaar, ook hier bij ons.

5 Mijn broer Wybren keek meteen op zijn telefoon. "Morgennacht is de beste kans," zei hij. Ik durfde er bijna niet op te hopen.

6 Donderdag 9 oktober, heel laat

7 We zijn eropuit gegaan! Papa reed ons naar de Zwartkamp, een akker buiten het dorp waar geen lantaarns staan. Het was koud en ik had mijn dikke jas en een muts aan. Mama had een thermoskan met warme chocolademelk meegenomen.

8 Eerst zag ik alleen gewone sterren. We wachtten en wachtten, en ik begon te denken dat het niks zou worden. Maar toen verscheen er vlak boven de horizon een zachte gloed. Eerst groen, daarna roze. Het licht bewoog langzaam heen en weer, net een gordijn dat opbolt in de wind.

9 Niemand zei iets. Wybren filmde alles met trillende handen. Ik hoorde mama zachtjes lachen, alsof ze niet kon geloven wat ze zag.

10 Ik voelde me heel klein onder die enorme lucht. Al dat licht kwam helemaal van de zon, miljoenen kilometers ver weg, en toch stond het gewoon boven onze eigen akker.

11 We bleven kijken tot mijn tenen bevroren waren. Dit wil ik nooit meer vergeten.

12 Welterusten,

13 Sietske

268 woorden

Vragen bij tekst 6

16 Wat is de Zwartkamp?

- (A) Een akker buiten het dorp waar helemaal geen lantaarns staan.**
- (B) Een hoge berg in het noorden waar het bijna altijd koud is.**
- (C) Een groot plein in het dorp waar de lantaarns fel branden.**

17 Waarom lacht mama zachtjes, 'alsof ze niet kon geloven wat ze zag' (regel 9)?

- A** Ze vindt het licht zo bijzonder dat het bijna niet echt lijkt.
- B** Ze is blij dat ze eindelijk weer naar huis toe kunnen gaan.
- C** Ze moet lachen om de trillende handen waarmee Wybren alles filmt.
- D** Ze geniet vooral van de warme chocolademelk uit de grote thermoskan.

18 Wat wil Sietske met dit dagboekstukje vooral duidelijk maken?

- A** Ze vond het vooral veel te koud om lang buiten te blijven staan.
- B** Ze heeft iets heel bijzonders gezien dat ze nooit meer wil vergeten.
- C** Ze baalt dat het noorderlicht alleen ver in het noorden te zien is.
- D** Ze wil later net als Wybren alles met een telefoon gaan filmen.

TEKST 7

1 Hunebedden: reuzenstenen uit de steentijd

- 2** Als je in Drenthe fietst, kom je ze soms zomaar tegen: enorme stapels stenen midden in het bos of langs de weg. Dit zijn hunebedden. Sommige stenen zijn zo groot als een kleine auto en zo zwaar dat tien mensen ze niet kunnen optillen. Toch stapelden mensen deze reuzenkeien al ongeveer vijfduizend jaar geleden op elkaar. Verspreid over Drenthe staan er nu nog meer dan vijftig.
- 3** Waar kwamen die stenen vandaan?
- 4** De grote keien groeiden hier niet uit de grond. Ze komen helemaal uit Scandinavië, ver naar het noorden. Tijdens de ijstijd schoof er een dikke laag ijs over ons land. Dat ijs duwde de zware stenen honderden kilometers mee, alsof het ijs reuzenhanden had. Toen het ijs smolt, bleven de keien achter in het Drentse zand.
- 5** Een graf van lang geleden
- 6** De mensen die de hunebedden bouwden, noemen we het Trechterbekervolk. Die naam kregen ze naar hun potten, die de vorm van een trechter hadden. Een hunebed was voor hen geen woonhuis, maar een graf. Ze legden er hun doden in, samen met potten, sieraden en gereedschap. Maar hoe kreeg je zo'n zware deksteen omhoog? De boeren rolden de keien over boomstammen en trokken ze met dikke touwen. Daar hadden ze heel veel handen voor nodig.
- 7** Wil je een hunebed van dichtbij zien? Bij het dorp Borger staat het grootste van allemaal. Gids Egbert Oostinga laat daar zien hoe knap die eerste boeren waren. 'Ze hadden geen kranen of machines,' zegt hij, 'en toch staat hun bouwwerk er na vijfduizend jaar nog steeds.'

261 woorden

Vragen bij tekst 7

- 19** Waar kwamen de grote keien van de hunebedden oorspronkelijk vandaan?
- A** Uit Scandinavië, in het hoge noorden.
 - B** Uit de bossen van Drenthe zelf.
 - C** Uit de bodem onder het Drentse zand.
-
- 20** In r. 4 staat dat het ijs de stenen meeduwde 'alsof het reuzenhanden waren'. Wat maakt de schrijver hiermee duidelijk?
- A** Dat er in de ijstijd echte reuzen leefden.
 - B** Dat de zware stenen op grote handen leken.
 - C** Dat mensen de stenen met touwen verplaatsten.
 - D** Dat het ijs enorm veel kracht had.
-
- 21** Wat is de belangrijkste boodschap van deze tekst?
- A** Hunebedden zijn heel oude graven van reuzenstenen die er nog staan.
 - B** In Drenthe kun je tijdens een fietstocht mooi de natuur bekijken.
 - C** Het Trechterbekervolk maakte vooral potten in de vorm van een trechter.
 - D** Een gids bij Borger verdient goed geld met rondleidingen bij stenen.

TEKST 8

- 1 Regenmaker maken: een regenbui in een koker**
- 2** Meester Tjalling nam laatst iets bijzonders mee naar school: een regenmaker. Dat is een lange koker die zacht ruist als je hem omdraait, net als regen. Hij kreeg hem op reis in Chili, waar mensen zulke instrumenten al eeuwen maken. Het leuke is dat je er thuis makkelijk zelf een kunt maken. Volg de stappen, en straks heb je je eigen regenbui in een koker.
- 3** Wat heb je nodig?
- 4** Een stevige koker, bijvoorbeeld van een rol keukenpapier, een stuk aluminiumfolie, een handje droge rijst, twee stukjes stevig karton, plakband, en wat verf of stiften om mee te versieren.
- 5** Zo maak je het
- 6** Knip een lange reep aluminiumfolie af en draai die tot een losse spiraal. Duw de spiraal in de koker, want over al die bochtjes rolt de rijst straks langzaam naar beneden.
- 7** Sluit één kant van de koker af met een stukje karton en flink wat plakband. Controleer of er niets langs de randen naar buiten kan glippen.
- 8** Doe een handje rijst in de koker en draai hem een keer om. Klinkt het te snel? Stop er dan wat meer folie bij. Klinkt het te zacht? Voeg dan een beetje rijst toe.
- 9** Sluit nu ook de andere kant met karton en plakband, zodat de rijst netjes binnen blijft.

- 10 Versier de koker helemaal naar eigen smaak met verf, stiften of gekleurde wol. Wolken, druppels en een vrolijke regenboog staan er prachtig op.
- 11 Klaar! Draai je regenmaker heel langzaam om en hoor de druppels één voor één vallen. Ga je sneller, dan verandert het zachte geruis in een echte plensbui.

266 woorden

Vragen bij tekst 8

- 22** Waarom moet je de spiraal van aluminiumfolie in de koker duwen?
- A** Zo blijft de rijst netjes onderin de koker liggen.
 - B** Zo rolt de rijst langzaam over de bochtjes omlaag.
 - C** Zo klinkt de koker meteen als een echte plensbui.
 - D** Zo kun je de koker daarna makkelijker dichtplakken.
-
- 23** In regel 8 staat dat je na het omdraaien goed moet luisteren. Waarom is dat een handige aanwijzing?
- A** Zo weet je zeker dat de koker helemaal waterdicht is.
 - B** Zo controleer je of de spiraal precies in het midden zit.
 - C** Zo kun je het geluid van de regenmaker mooi bijstellen.
 - D** Zo voorkom je dat de verf aan de buitenkant uitloopt.
-
- 24** Wat wil de schrijver vooral met deze tekst bereiken?
- A** Vertellen hoe meester Tjalling naar Chili is gereisd.
 - B** Waarschuwen dat een regenmaker snel kapot kan gaan.
 - C** Uitleggen hoe je zelf een regenmaker in elkaar zet.

Opzoeken (studievaardigheid)

- 25 Je maakt een werkstuk over hogesnelheidstreinen. Je wilt weten hoe hard de snelste hogesnelheidstrein kan rijden. Je typt je vraag in de zoekmachine en krijgt vier zoekresultaten. Welk resultaat geeft antwoord op je vraag?

Q hoe hard de snelste hogesnelheidstrein kan rijden



treinweetjes.nl · treinweetjes.nl/snelheid

De snelste hogesnelheidstrein haalt op een testrit ruim vierhonderd kilometer per uur.



reisplanner.nl · reisplanner.nl/kaartjes

Boek nu voordelig een treinkaartje voor de snelle hogesnelheidstrein naar Parijs.



streeknieuws.nl · streeknieuws.nl/station

Reizigers stapten vanochtend op het station in de gloednieuwe hogesnelheidstrein.



kennisplein.nl · kennisplein.nl/treinen

Een hogesnelheidstrein heeft vaak wel tien wagons achter de zware locomotief hangen.

- 26 Je bekijkt de website van trampolinepark De Stuiterberg. Bovenaan staan vier tabbladen. Je wilt van tevoren een plek vastleggen, zodat er zaterdag zeker een plek voor je vrij is. Op welk tabblad klik je?



destuiterberg.nl



Home



Reserveren



Openingstijden



Contact

Begrijpend lezen

Groep 8 • referentieniveau 2F

Antwoorden

Bij elk antwoord staat waar het bewijs in de tekst staat (de regel) en een korte uitleg. Nakijken werkt het best samen.

#	GOED	BEWIJS	UITLEG
1	A	r. 4	In regel 4 staat dat zo'n praatje voor oudere mensen die alleen wonen soms het fijnste gesprek van de dag is. De schrijver noemt hen om te laten zien dat contact bij de kassa voor sommige mensen belangrijk is. De andere opties staan niet in de tekst: dat ouderen niet van zelfscankassa's houden en dat Truus vooral ouderen helpt wordt nergens gezegd, en het vergeten van spaarzegels slaat op de ik-figuur zelf.
2	B	r. 8	In de alinea (regel 8) noemt de schrijver eerst het tegenargument van Rein dat de winkel met zelfscankassa's geld bespaart. Hij geeft dat half toe ('Dat klopt misschien wel'), maar vindt het niet eerlijk om Truus door een scherm te vervangen. Hij weerlegt het tegenargument dus. Hij verandert niet van mening en legt ook niet uit hoe die besparing precies werkt.
3	C	hele tekst	De schrijver vat zijn mening samen in de slotalinea (regel 9): er mag van hem best één zelfscankassa staan voor wie haast heeft, maar er moet altijd ook een kassa met een echte medewerker blijven. Dat komt overeen met de conclusie dat er naast de zelfscankassa altijd een kassa met een mens moet zijn. De schrijver wil niet alle zelfscankassa's weg, ziet een winkel niet alleen als betaalplek en zegt niets over een andere baan voor Truus.
4	D	r. 4	In r. 4 legt Arend uit dat iedereen de beste plek wil en dat je er daarom vroeg bij moet zijn; dat is de reden dat de verkopers zo vroeg opstaan.
5	A	r. 10	In r. 10 zegt Arend nadrukkelijk dat het leukste niet het geld was, maar dat de hele straat samen buiten was en iedereen kletste, rilde en lachte; zo voelde Koningsdag pas echt als een feest.
6	B	hele tekst	Aan het eind (r. 10-11) zegt Arend enthousiast 'Zeker weten' en dat hij volgend jaar nog vroeger komt; dat hij zo graag terugkomt, laat het duidelijkst zien dat hij zijn eerste vrijmarkt geslaagd vond.
7	C	hele tekst	Dit is een boekbespreking waarin de schrijver anderen wil overhalen het boek te lezen: in r. 2 staat 'Nu wil ik dat iedereen in de klas het leest' en in r. 8 'Ik raad dit boek aan'.
8	D	hele tekst	De cliffhanger 'iets bijzonders' in r. 4 wijst vooruit naar r. 6: een axolotl kan een nieuw pootje laten groeien, en bij Sproet groeit het pootje in de loop van weken weer aan.
9	C	r. 8	De schrijver is enthousiast, maar noemt in r. 8 één minpunt: het einde ging 'iets te snel'. De hoofdstukken vindt ze juist kort en de woorden niet te moeilijk.
10	B	hele tekst	In r. 4 knijpt Hester te hard en bonkt haar hart; de coach zegt dat ze rustig moet ademen. In r. 6 blijft ze wél rustig ademen en dan haalt ze de top. Het verschil zit dus in haar rustige ademhaling, niet in een andere route of hulp van Naud.
11	C	r. 3	In r. 3 staat dat je 'bijna ondersteboven' moet hangen, 'als een luiaard aan een tak'. De vergelijking laat vooral zien hoe je hangt: op je kop, onder de overhangende muur. Het gaat niet over saaiheid, traag klimmen of echte dieren aan de muur.
12	D	hele tekst	Elke week komt Hester een greep verder (r. 5) en na wekenlang proberen lukt in r. 6 eindelijk de Krokodil. Het verhaal gaat dus over volhouden en blijven oefenen tot iets lukt, niet over gevaar, een andere sport of het aantal bezoekers.
13	A	r. 9	Je moet je voor 27 september inschrijven (r. 9). 4 oktober is de dag van de race zelf (r. 6).
14	B	r. 8	'Een tweede leven' betekent dat oude wieltjes of een kapotte step opnieuw gebruikt worden om de zeepkist mee te bouwen (r. 8).

#	GOED	BEWIJS	UITLEG
15	C	hele tekst	Het is een oproep: de schrijver wil kinderen uit groep 8 laten meebouwen en meedoen aan de zeepkistenrace (r. 2). De uitleg over zwaartekracht en het voorbeeld van Antje zijn bijzaken.
16	A	r. 7	In regel 7 wordt de Zwartkamp uitgelegd: een akker buiten het dorp waar geen lantaarns staan. Daar rijdt papa het gezin heen om het noorderlicht te kunnen zien. Een koude plek in het noorden (regel 4) of een verlicht plein passen niet bij de tekst.
17	A	r. 8-9	Mama lacht zachtjes 'alsof ze niet kon geloven wat ze zag' (regel 9). Ze vindt het licht dat net is beschreven (regels 8 en 9) zo bijzonder dat het bijna niet echt lijkt. Naar huis willen ze nog niet, en de trillende handen en de chocolademelk hebben niets met haar lachen te maken.
18	B	hele tekst	Sietske voelt zich klein onder de enorme lucht (regel 10) en sluit af met 'Dit wil ik nooit meer vergeten' (regel 11). Ze wil vooral laten zien dat ze iets heel bijzonders heeft meegemaakt. De kou, de plek van het licht en het filmen zijn bijkomende details.
19	A	r. 4	In r. 4 staat dat de grote keien helemaal uit Scandinavië komen, ver naar het noorden. Ze groeiden hier niet uit de grond, dus ze komen niet uit de Drentse bossen of uit de bodem onder het zand.
20	D	r. 4	De schrijver vergelijkt het ijs met reuzenhanden om te laten zien hoe enorm veel kracht het ijs had: het duwde de zware stenen honderden kilometers mee (r. 4). Er leefden geen echte reuzen, de stenen zelf leken niet op handen, en het meeduwten deden geen mensen maar het ijs.
21	A	hele tekst	De tekst gaat over hunebedden: heel oude graven van reuzenstenen die na vijfduizend jaar nog steeds in Drenthe staan (r. 2 en r. 6). Het fietsen, de trechtervormige potten en de gids zijn losse details en vormen niet de hoofdgedachte.
22	B	r. 6	In regel 6 staat het signaalwoord 'want': je duwt de spiraal erin zodat de rijst langzaam over de bochtjes naar beneden rolt. Dat langzame rollen zorgt voor het regengeluid; de andere antwoorden gaan over dichtplakken of over het geluid bij snel draaien.
23	C	r. 8	Regel 8 geeft de tip om te luisteren: klinkt het te snel, dan doe je er meer folie bij; klinkt het te zacht, dan meer rijst. Door te luisteren kun je het geluid dus precies goed afstellen. Het gaat om het geluid, niet om waterdichtheid, de plek van de spiraal of de verf.
24	C	hele tekst	De tekst is een handleiding: regel 2 zegt 'Volg de stappen', en de regels 6 tot en met 11 geven stap voor stap uitleg om zelf een regenmaker te maken. Het doel is dus uitleggen hoe je er een maakt, niet vertellen over een reis of waarschuwen voor kapotgaan.
25	A	opzoeken	De zoekvraag is hoe hard de snelste hogesnelheidstrein kan rijden. Alleen het weetjesresultaat noemt echt een snelheid: ruim vierhonderd kilometer per uur, en geeft dus antwoord op de vraag. Het aanbod van de reissite wil je alleen een kaartje laten boeken, het streeknieuws vertelt alleen dat reizigers zijn ingestapt, en het laatste resultaat noemt wel een getal, maar dat is het aantal wagons en niet de snelheid. Bij een zoekvraag kies je het resultaat dat het gevraagde feit echt noemt, en niet een resultaat dat alleen over hetzelfde onderwerp gaat of zomaar een getal laat zien.
26	B	opzoeken	Je wilt van tevoren een plek vastleggen zodat er zaterdag zeker plaats voor je is. Alleen op het reserveertabblad leg je vooraf een tijd en plek vast, dus daar regel je precies dat. Bij het navigeren op een website kies je het tabblad waarvan de naam past bij wat je wilt doen: de startpagina geeft algemene informatie, het tabblad met de openingstijden laat alleen zien wanneer het park open is (maar houdt geen plek voor je vrij), en op het contacttabblad vind je het adres en telefoonnummer.



Liever online oefenen?

Op oefenplaneet.nl licht na elke vraag op waar het antwoord in de tekst staat – met directe uitleg en voortgang per onderwerp.

