



Begrijpend lezen

Groep 6 · medio · referentieniveau 1F

NAAM

DATUM

SCORE / 22

Lees eerst de tekst. Beantwoord daarna de vragen die eronder staan. Kijk je werk na met het antwoordblad achterin.

TEKST 1

1 Op de brug hoort een mens

- 2 In ons dorp Kolkdam ligt een draaibrug over de Snoekvaart. Elke dag draait Tinus de brug open als er een boot aankomt. Toch wil de gemeente de brug voortaan met een camera en een knop laten werken. Dat vind ik geen goed plan. Op de brug hoort gewoon een mens.
- 3 Een brugwachter ziet meer dan een camera. Tinus merkt het meteen als een eend met haar kuikens vlak bij de brug zwemt. Dan wacht hij nog even met draaien. Een knop die vanzelf werkt, let daar niet op.
- 4 Zwaaien hoort erbij
- 5 Wie langs de brug fietst, krijgt een zwaai van Tinus. Schippers roepen hoe het gaat. Zo kent iedereen in Kolkdam elkaar een beetje. Een camera zwaait niet terug.
- 6 Sommige mensen zeggen dat een camera goedkoper is. Dat kan kloppen. Maar niet alles hoeft goedkoop te zijn. Sommige dingen mogen gewoon fijn blijven.
- 7 Daarom vind ik: laat Tinus zijn werk houden. Op onze brug in Kolkdam hoort een mens, geen knop.
- 8 Ninthe, groep 6

169 woorden

Vragen bij tekst 1

1 Wat is de belangrijkste mening van Ninthe in deze tekst?

- ☐ A Tinus moet de brug in Kolkdam blijven bedienen.
- ☐ B Een camera kan de brug in Kolkdam beter bedienen.
- ☐ C De draaibrug in Kolkdam kan beter weggehaald worden.
- ☐ D De brug in Kolkdam moet veel vaker open gaan.

- 2** Waarom wacht Tinus nog even met draaien als een eend met haar kuikens vlak bij de brug zwemt?
- A** Hij wil dat de boot eerst langzaam vaart.
 - B** Hij wil de eend en haar kuikens beschermen.
 - C** Hij wacht op meer boten bij de brug.
 - D** Hij wil de kuikens tellen voor alle zekerheid.
-
- 3** Sommige mensen vinden een camera goedkoper. Hoe reageert Ninthe op dat argument?
- A** Ze vindt dat een camera juist veel duurder uitvalt.
 - B** Ze denkt dat de gemeente zich in de prijs vergist.
 - C** Ze erkent het, maar vindt goedkoop niet het belangrijkste.
 - D** Ze wil de brug daarom zo goedkoop mogelijk houden.

TEKST 2

- 1 De leeuw die geluk brengt**
- 2 Elk jaar in de winter viert Lian het Chinees Nieuwjaar. Dan danst ze mee in een grote leeuw van goudgeel en rood. Wij, van de schoolkrant, vroegen haar hoe dat gaat.
- 3 Hoe ziet zo'n leeuw eruit?
- 4 De leeuwenkop is enorm en heeft glimmende ogen die kunnen knipperen. Onder het kostuum lopen twee dansers. De een houdt de kop vast, de ander is de staart. Samen laten we de leeuw springen en zijn kop schudden.
- 5 Waarom danst de leeuw door de straten?
- 6 Volgens de traditie jaagt de leeuw de pech weg. Daarom slaan de muzikanten hard op hun trommels. Al dat lawaai hoort erbij. Overal hangen rode lampionnen, want rood is de kleur van het geluk.
- 7 Krijg je ook iets tijdens het feest?
- 8 Ja! Bij veel deuren hangt een krop sla met een rood zakje eraan. In het zakje zit een beetje geld. De leeuw hapt het weg en geeft de mensen daarvoor een gelukkig jaar terug. Thuis eten we mandarijnen, want die horen bij deze dagen.
- 9 Wat vind je er zelf het leukst aan?
- 10 Het oefenen met mijn groep, De Dansende Leeuw. We tellen de passen samen en luisteren goed naar de trom. Als iedereen tegelijk beweegt, lijkt de leeuw echt te leven. Dat gevoel maakt mij elke winter weer blij.

216 woorden

Vragen bij tekst 2

- 4 Hoe laten ze de leeuw bewegen?
- A Eén danser draagt in zijn eentje de hele leeuw.
 - B De muzikanten trekken de leeuw aan lange touwen voort.
 - C De kijkers duwen de leeuw samen door de straat.
 - D Twee dansers lopen erin, als kop en als staart.
-
- 5 Waarom maken de muzikanten met hun trommels zoveel lawaai?
- A Om mee te helpen de pech weg te jagen.
 - B Om de buren voor het nieuwe jaar te waarschuwen.
 - C Om zoveel mogelijk mensen naar buiten toe te lokken.
 - D Om de leeuw wakker te maken voor de dans.
-
- 6 Waar gaat dit interview vooral over?
- A Waarom juist rood bij dit feest de kleur van het geluk is.
 - B Hoe Lian in de leeuw danst en wat het feest betekent.
 - C Hoe twee dansers samen het grote leeuwenkostuum laten bewegen.
 - D Welk lekker eten er bij het Chinees Nieuwjaar hoort.

TEKST 3

- 1 **Boekbespreking: Krul, het zeepaardje**
- 2 Ken je een dier dat rechtop zwemt en een staart heeft die krult? Dat is het zeepaardje. Ik las het boek 'Krul, het zeepaardje' en ik vind dat iedereen uit groep 6 dit boek moet lezen.
- 3 Waar gaat het over?
- 4 Krul is een klein zeepaardje dat woont tussen het zeegras. Hij zwemt heel langzaam en houdt zich vast met zijn staart, zodat de stroming hem niet meesleurt. In het boek zoekt Krul een veilig plekje voor de eitjes. Want wist je dat bij zeepaardjes de vader de eitjes draagt? Dat vond ik echt bijzonder.
- 5 Wat vind ik ervan?
- 6 Ik vind dit een fijn boek, omdat je veel leert zonder dat het saai wordt. De tekeningen zijn zacht en kleurrijk. Ook lachte ik om Krul, die steeds ergens tegenaan botst. Het verhaal maakte me nieuwsgierig naar de zee.
- 7 Voor wie is dit boek?

- 8 Dit boek is leuk voor kinderen die van dieren houden. Je hoeft geen snelle lezer te zijn, want de zinnen zijn kort. Lees jij het ook? Dan weet je straks alles over het dapperste zeepaardje van de zee.

183 woorden

Vragen bij tekst 3

- 7 **Waarom houdt Krul zich met zijn staart goed vast?**
- A Omdat hij zich graag tussen het zeegras verstopt.
 - B Omdat hij daardoor een stuk sneller vooruit komt.
 - C Omdat de stroming hem anders zou kunnen meesleuren.
 - D Omdat hij zo een veilig plekje voor de eitjes zoekt.
- 8 **Voor wie is dit boek volgens de schrijver vooral leuk?**
- A Voor kinderen die zelf al heel snel kunnen lezen.
 - B Voor kinderen die zelf een echt zeepaardje hebben.
 - C Voor kinderen die graag dikke, moeilijke boeken lezen.
 - D Voor kinderen die veel van dieren houden.
- 9 **Wat is de belangrijkste boodschap van deze boekbespreking?**
- A De schrijver vindt het een fijn boek en raadt het aan.
 - B Zeepaardjes zwemmen heel langzaam en houden zich goed vast.
 - C De tekeningen in het boek zijn zacht en heel kleurrijk.
 - D Bij zeepaardjes draagt de vader zelf de eitjes mee.

TEKST 4

- 1 **De vloer is de zee**
- 2 Elke vrijdag deden we apenkooien in de gymzaal. Meester Aron zette overal toestellen neer: klimtouwen, een omgekeerde bank, dikke matten en hoog in de lucht de ringen. "Let op," riep hij. "De vloer is vandaag de zee. Wie de grond aanraakt, moet weer bij het begin beginnen."
- 3 Ik klom over de bank en kroop door het net. Dat ging goed. Maar toen kwam het moeilijke stuk: de ringen. Daar zat een groot gat tussen twee matten. Je moest je met de ringen naar de overkant slingeren.
- 4 Ik bleef staan. Mijn handen waren klam. "Ik durf niet," fluisterde ik.
- 5 Wout hing al aan de andere kant. "Kom op, Fee," riep hij. "Hou goed vast en zwaai met je benen. Ik help je aan de overkant."

- 6 Ik pakte de ringen stevig beet. Ik haalde diep adem en zette af. Even hing ik boven de zee, en mijn buik kriebelde. Toen zwaaide ik naar voren en landde ik zacht op de mat.
- 7 "Gelukt!" juichte Wout.
- 8 Ik lachte. De zee had me niet te pakken gekregen. En volgende week durfde ik vast nog verder.

185 woorden

Vragen bij tekst 4

- 10** Wat gebeurt er tijdens het apenkooien als je de grond aanraakt?
- A** Dan mag je één moeilijk toestel overslaan.
 - B** Dan moet je weer bij het begin beginnen.
 - C** Dan moet je even aan de kant gaan staan.
 - D** Dan mag je door een ander kind geholpen worden.
-
- 11** Waarom durft Fee bij het moeilijke stuk eerst niet verder?
- A** Ze is moe geworden van al het klimmen en kruipen.
 - B** Ze vindt de ringen veel te glad om vast te pakken.
 - C** Ze is bang voor het grote gat dat ze over moet.
 - D** Ze wil eerst nog even wachten tot Wout klaar is.
-
- 12** Waarom eindigt het verhaal met: 'En volgende week durfde ik vast nog verder'?
- A** Om te laten zien dat Fee de gymles voortaan saai vindt.
 - B** Om te laten zien dat Fee blij is dat de les klaar is.
 - C** Om te laten zien dat Fee bang blijft voor de hoge ringen.
 - D** Om te laten zien dat Fee door de sprong moediger is.

TEKST 5

- 1** **Bouw mee aan de techniekmiddag van De Tandwielen**
- 2** Houd jij van knutselen, draadjes en slimme uitvindingen? Kom dan naar de techniekmiddag van techniekclub De Tandwielen. Op woensdag 4 februari maak je in de werkplaats van de bibliotheek in Molenveen je eigen hete-draad-spel.
- 3** Wat is dat?
- 4** Een hete-draad-spel is een spel met een gebogen metalen draad en een kleine ring. Je schuift de ring heel voorzichtig langs de draad, van begin tot eind. Raak je de draad aan? Dan sluit je de stroomkring en gaat er een lampje aan. Je moet dan opnieuw beginnen. Blijf je van de draad af, dan heb je gewonnen!

- 5 Wat ga je doen?
- 6 Meester Gideon legt eerst uit hoe een stroomkring werkt. Daarna buig je zelf de draad in een gekke vorm en verbind je een batterij, een lampje en de ring met dunne draadjes. Ieder spel wordt anders, want jij bedenkt de vorm. We werken met een gewone batterij, niet met het stopcontact.
- 7 Aanmelden
- 8 De techniekmiddag is van twee tot vier uur. Meedoen is gratis, maar er is plek voor twintig kinderen. Schrijf je naam op de lijst bij de balie, dan houden we een plekje voor je vrij.
- 9 Tot woensdag! Meester Gideon Halbertsma, techniekclub De Tandwielen

205 woorden

Vragen bij tekst 5

- 13** Waarom moet je tijdens het hete-draad-spel soms opnieuw beginnen?
- A** Omdat de ring per ongeluk de metalen draad heeft geraakt.
 - B** Omdat de ring netjes het einde van de draad bereikte.
 - C** Omdat het lampje tijdens het schuiven ineens is uitgegaan.
 - D** Omdat je de draad eerst in een gekke vorm boog.
- 14** Waarom schrijft meester Gideon erbij dat jullie met een gewone batterij werken en niet met het stopcontact?
- A** Om te laten zien dat een batterij veel feller licht geeft.
 - B** Om te laten merken dat je zo veilig met stroom werkt.
 - C** Omdat er in de werkplaats geen enkel stopcontact te vinden is.
 - D** Omdat je een draad alleen met een batterij goed kunt buigen.

TEKST 6

- 1 **Mijn maankalender**
- 2 Maandag 12 januari
- 3 Vanavond zag ik de maan door mijn raam. Het was maar een dun streepje, net een glimlach in het donker. Opa Freerk gaf me een leeg schrift. "Hou de maan maar bij, Sjoukje," zei hij. "Je zult zien dat hij elke avond verandert." Ik geloofde hem niet, maar ik heb de maan toch getekend.
- 4 Zaterdag 17 januari
- 5 De maan is dikker geworden! Nu lijkt hij op een halve koek. Elke avond kijk ik voor het slapengaan even naar buiten. Soms hangen er wolken voor en zie ik niks. Dan teken ik gewoon een wolk in mijn schrift.
- 6 Woensdag 21 januari
- 7 Vandaag is de maan helemaal rond. Een volle maan! Hij schijnt zo fel dat mijn kamer een beetje oplicht. Ik heb hem groot getekend, met een geel potlood. Opa had dus gelijk.
- 8 Dinsdag 27 januari

- 9 Nu wordt de maan juist weer smaller. Het lijkt wel of iemand er stukjes van afhapt. Mama zegt dat de maan om de aarde draait. Daardoor zien we steeds een ander stukje. Volgende maand begint alles gewoon opnieuw. Mijn maankalender is nu het mooiste schrift dat ik heb.

184 woorden

Vragen bij tekst 6

15 Waarom tekent Sjoukje soms gewoon een wolk in haar schrift?

- ☐ A Omdat ze de maan die avond te saai vindt om na te tekenen
- ☐ B Omdat opa haar gevraagd heeft ook de wolken op te schrijven
- ☐ C Omdat er dan wolken voor de maan hangen en ze niets ziet
- ☐ D Omdat de maan op een wolkje lijkt zodra hij half rond is

16 Waar gaat dit dagboek vooral over?

- ☐ A Hoe de maan langzaam van vorm verandert in een maand
- ☐ B Hoe je met een geel potlood een maan kunt natekenen
- ☐ C Hoe Sjoukje elke avond op tijd naar bed leert gaan

TEKST 7

1 De ijsboer van vroeger

- 2 Stel je voor: het is hartje zomer en je wilt een glas koude melk. Maar er is geen koelkast. Hoe hielden mensen hun eten vroeger koel? Ze gebruikten ijs. Echt ijs, uit de sloot!
- 3 IJs zagen in de winter
- 4 In de winter vroom het vaak stevig. Dan werd het water in de sloot een dikke laag ijs. Mannen zoals ijsboer Gerrit uit Vorstveen zaagden er grote blokken uit. Met paard en wagen brachten ze het ijs naar een ijskelder. Dat was een diepe kuil, half onder de grond.
- 5 Koel tot de zomer
- 6 In de ijskelder legden ze het ijs op elkaar. Tussen de blokken stopten ze stro. Het stro hield de kou vast, net als een dikke deken. Zo bleef het ijs maandenlang bevroren, zelfs als het buiten warm werd.
- 7 In de zomer haalde Gerrit brokken ijs op. Daarmee koelden de bakker, de slager en de melkboer hun spullen. Handig, toch? Nu draaien wij gewoon de koelkast open. Maar vroeger begon koud eten met een dikke winter en een scherpe zaag.

175 woorden

Vragen bij tekst 7

17 Waarom stopten de mannen stro tussen de ijsblokken in de ijskelder?

- A** Het stro hield de kou goed vast, zodat het ijs bevroren bleef
- B** Het stro maakte de blokken ijs schoon voor ze werden verkocht
- C** Het stro zorgde dat de ijsblokken niet aan elkaar vast voren
- D** Het stro gaf de koude melk een frisse en lekkere zomerse geur

18 Waar gaat deze tekst vooral over?

- A** Hoe ijsboer Gerrit met zijn paard en wagen naar de stad reed
- B** Waarom een moderne koelkast veel beter werkt dan een ijskelder
- C** Hoe mensen vroeger hun eten koel hielden met ijs uit de sloot

TEKST 8

1 Maak je eigen panfluit van rietjes

- 2** Op de muziekmiddag liet juf Wobke iets leuks zien: een panfluit van rietjes. Bij muziekclub De Rietfluiters maakt iedereen er eentje. Wil jij dat ook? Zo doe je het, stap voor stap.
- 3** Wat heb je nodig?
- 4** Acht dikke rietjes, een schaar, een liniaal en plakband. Vraag een volwassene om te helpen met knippen.
- 5** Zo maak je hem
- 6** Knip het eerste rietje op tien centimeter. Maak elk volgend rietje een beetje korter, tot het laatste nog maar drie centimeter is.
- 7** Leg de rietjes op volgorde naast elkaar, van lang naar kort. De bovenkanten liggen netjes op één lijn.
- 8** Plak er een strook plakband overheen. Draai de panfluit om en plak aan de achterkant nog een strook, zodat alle rietjes stevig vastzitten.
- 9** Stop de onderkant van elk rietje dicht met een klein propje plakband. Zo blijft de lucht binnen en klinkt elke toon helder.
- 10** Speeltip
- 11** Zet je onderlip tegen de rand van een rietje en blaas er zachtjes overheen. Het lange rietje klinkt laag, het korte rietje klinkt hoog. Blaas je van lang naar kort, dan hoor je een trapje van tonen. Versier je panfluit met stiften en geef hem een eigen naam.

197 woorden

Vragen bij tekst 8

19 Waarom stop je de onderkant van elk rietje dicht met een klein propje plakband?

- ☐ A Dan zitten alle rietjes stevig aan elkaar vastgeplakt.
- ☐ B Dan liggen alle bovenkanten netjes op één rechte lijn.
- ☐ C Dan blijft de lucht binnen en klinkt elke toon helder.
- ☐ D Dan wordt elk volgend rietje steeds een beetje korter.

20 Wat wil de schrijver vooral met deze tekst?

- ☐ A Vertellen hoe gezellig de muziekmiddag van juf Wobke was.
- ☐ B Beschrijven welke mooie liedjes je op een panfluit speelt.
- ☐ C Uitnodigen om lid te worden van club De Rietfluiters.
- ☐ D Uitleggen hoe je zelf zo'n panfluit in elkaar zet.

Opzoeken (studievaardigheid)

21 Je maakt een werkstuk over de kameel. Je wilt opzoeken hoe lang een kameel zonder water kan. Je typt je vraag in de zoekmachine en krijgt vier zoekresultaten. Welk resultaat geeft antwoord op je vraag?

Q hoe lang een kameel zonder water kan



woestijnleven.nl · woestijnleven.nl/kameel

Een kameel kan ongeveer twee weken zonder water, want hij verliest heel weinig vocht.



verwegreizen.nl · verwegreizen.nl/kameel

In een woestijnland maak je een mooie tocht op de rug van een kameel door het warme zand.



dierenkrant.nl · dierenkrant.nl/geboren

In een dierentuin is een jonge kameel geboren die na een uur al kon staan.



weetjesplein.nl · weetjesplein.nl/kameel

De bult van een kameel kan wel dertig kilo vet bewaren voor dagen zonder eten.

- 22 Je bekijkt de website van trampolinepark De Stuiterbal. Bovenaan staan vier tabbladen. Je wilt weten of je bij het trampolinepark een kinderfeestje kunt vieren. Op welk tabblad klik je?





Begrijpend lezen

Groep 6 • medio • referentieniveau 1F

Antwoorden

Bij elk antwoord staat waar het bewijs in de tekst staat (de regel) en een korte uitleg. Nakijken werkt het best samen.

#	GOED	BEWIJS	UITLEG
1	A	hele tekst	De hele tekst is een pleidooi om de brug door een mens te laten bedienen. In regel 7 vat de schrijver dit samen: laat Tinus zijn werk houden, want op de brug hoort een mens, geen knop.
2	B	r. 3	In regel 3 wacht Tinus met draaien zodra een eend met haar kuikens vlak bij de brug zwemt. Daaruit blijkt dat hij op hun veiligheid let, iets wat een knop volgens de schrijver niet doet.
3	C	r. 6	In regel 6 noemt de schrijver het tegenargument dat een camera goedkoper is. Ze geeft toe dat dit kan kloppen, maar vindt het niet doorslaggevend: niet alles hoeft goedkoop te zijn.
4	D	r. 4	In regel 4 lopen er onder het kostuum twee dansers: de een houdt de kop vast, de ander vormt de staart. Samen laten zij de leeuw springen en zijn kop schudden. Eén danser klopt niet, en touwen of duwende kijkers komen in de tekst niet voor.
5	A	r. 6	Regel 6 legt het verband: volgens de traditie jaagt de leeuw de pech weg, en dáárom slaan de muzikanten hard op hun trommels; 'al dat lawaai hoort erbij'. Het harde drummen helpt dus de pech weggagen. Het is niet bedoeld om de burens te waarschuwen, publiek te lokken of de leeuw wakker te maken.
6	B	hele tekst	Het interview gaat van de kop van de leeuw tot Lians eigen gevoel: hoe zij meedanst en wat het Chinees Nieuwjaar betekent (regels 2 tot en met 10). De kleur rood (regel 6), het kostuum met twee dansers (regel 4) en het eten (regel 8) zijn losse onderdelen, maar geen van drieën vat de hele tekst samen.
7	C	r. 4	In regel 4 houdt Krul zich met zijn staart vast zodat de stroming hem niet meesleurt. Dat hij tussen het zeegras woont, heel langzaam zwemt en een veilig plekje voor de eitjes zoekt, staat ook in regel 4, maar dat is niet de reden dat hij zich vastklemt.
8	D	r. 8	In regel 8 schrijft de schrijver dat het boek leuk is voor kinderen die van dieren houden. Je hoeft er geen snelle lezer voor te zijn, want de zinnen zijn kort; daarom kloppen de opties over snelle lezers en over dikke, moeilijke boeken niet. Dat je zelf een zeepaardje moet hebben, staat niet in de tekst.
9	A	hele tekst	Een boekbespreking draait om het oordeel van de schrijver: in regel 2 vindt de schrijver dat iedereen dit boek moet lezen en in regel 6 noemt hij het een fijn boek. Het langzame zwemmen en de vader die de eitjes draagt (regel 4) en de zachte, kleurrijke tekeningen (regel 6) zijn wel juist, maar het zijn losse details en niet de belangrijkste boodschap.
10	B	r. 2	Meester Aron zegt in regel 2 dat wie de grond aanraakt, weer bij het begin moet beginnen. Dat is de spelregel bij het apenkooien. Een toestel overslaan of aan de kant gaan staan staat niet in de tekst, en dat je geholpen wordt (regel 5) is geen regel over de grond aanraken.
11	C	r. 3-4	Bij het moeilijke stuk zit een groot gat tussen twee matten (regel 3). Fee krijgt klamme handen en fluistert dat ze niet durft (regel 4). Ze is dus bang voor dat grote gat dat ze over moet. Moe zijn staat er niet, de ringen pakt ze juist stevig beet (regel 6), en Wout hangt al aan de overkant (regel 5), dus daarop hoeft ze niet te wachten.
12	D	hele tekst	Het verhaal eindigt met 'En volgende week durfde ik vast nog verder' (regel 8). Zo laat de schrijver zien dat Fee door haar sprong over de zee moediger is geworden. Dat ze de gymles saai vindt of blij is dat het klaar is, blijkt nergens, en bang blijven klopt niet, want de zee kreeg haar niet te pakken.

#	GOED	BEWIJS	UITLEG
13	A	r. 4	Als de ring de draad raakt, sluit je de stroomkring en gaat er een lampje aan; daarom moet je opnieuw beginnen (r. 4). Het einde halen zonder de draad te raken betekent juist winnen, het lampje gaat aan en niet uit, en de vorm buig je vooraf (r. 6).
14	B	r. 6	Meester Gideon vertelt erbij dat jullie een gewone batterij gebruiken en niet het stopcontact, zodat je merkt dat je op een veilige manier met stroom werkt (r. 6). Het gaat niet om feller licht, niet om ontbrekende stopcontacten en ook niet om het buigen van de draad; dat doe je zelf met je handen.
15	C	r. 5	In regel 5 staat: 'Soms hangen er wolken voor en zie ik niks. Dan teken ik gewoon een wolk in mijn schrift.' Sjoukje tekent dus een wolk omdat de maan achter de wolken zit en ze niets kan zien. Ze vindt de maan niet te saai, opa vroeg haar de maan (niet de wolken) bij te houden, en de maan lijkt op een halve koek, niet op een wolk.
16	A	hele tekst	Het hele dagboek volgt hoe de maan in een maand van vorm verandert: eerst een dun streepje (r. 3), dan een halve koek (r. 5), daarna helemaal rond (r. 7) en ten slotte weer smaller (r. 9). Het tekenen met een geel potlood en het slapengaan zijn kleine details en niet waar het dagboek over gaat.
17	A	r. 6	Regel 6 legt uit dat het stro de kou vasthield, net als een dikke deken, waardoor het ijs maandenlang bevroren bleef. De andere antwoorden (schoonmaken, vastvriezen, een geur geven) staan niet in de tekst.
18	C	hele tekst	De hele tekst gaat erover hoe mensen vroeger, zonder koelkast, hun eten koel hielden met ijs dat in de winter uit de sloot werd gezaagd (regels 2, 4, 6 en 7). Het ritje met paard en wagen is maar een detail, en de tekst zegt niet dat de koelkast beter is dan de ijskelder.
19	C	r. 9	In regel 9 staat waarom je de onderkant van elk rietje dichtstopt met een propje: zo blijft de lucht binnen en klinkt elke toon helder. Dat de rietjes stevig vastzitten hoort bij de twee stroken plakband (regel 8), de bovenkanten op één lijn bij het neerleggen (regel 7) en het korter worden bij het knippen (regel 6); die stappen verklaren het dichtstoppen niet.
20	D	hele tekst	De tekst is een handleiding. In regel 2 staat 'Zo doe je het, stap voor stap' en daarna volgen de stappen om een panfluit te maken (regel 6 tot en met 9). Het doel is dus uitleggen hoe je er zelf een maakt. De muziekmiddag van juf Wobke (regel 2) is alleen de aanleiding, over liedjes spelen gaat het niet (regel 11 geeft enkel een speeltip), en de tekst nodigt je niet uit om lid te worden van De Rietfluiters.
21	A	opzoeken	De zoekvraag is hoe lang een kameel zonder water kan. Alleen het resultaat van de site over woestijnleven noemt echt een tijd zonder water: ongeveer twee weken. Het reisresultaat gaat over een tocht op de rug van een kameel, het nieuwsbericht gaat over een pasgeboren kameel, en het weetjesresultaat noemt wel een getal, maar dat is hoeveel vet er in de bult past en gaat over dagen zonder eten, niet zonder water. Bij een opzoekvraag kies je het resultaat dat het gevraagde feit echt noemt, en niet een resultaat dat alleen over hetzelfde dier gaat of zomaar een getal laat zien.
22	B	opzoeken	Je wilt weten of je bij het trampolinepark een kinderfeestje kunt vieren. Het tabblad over feestjes gaat precies daarover. De startpagina heet bezoekers welkom en geeft een algemeen overzicht, het tabblad met de openingstijden laat zien wanneer het park open is, en het tabblad met de route legt uit hoe je er komt; geen daarvan vertelt of je er een feestje kunt vieren. Bij navigeren op een website kies je het tabblad dat past bij wat je zoekt, en niet een tabblad dat alleen over dezelfde plek gaat.



Liever online oefenen?

Op oefenplaneet.nl licht na elke vraag op waar het antwoord in de tekst staat – met directe uitleg en voortgang per onderwerp.

