



Begrijpend lezen

Doorstroomtoets · groep 8 · referentieniveau 2F

NAAM

DATUM

SCORE / 23

Lees eerst de tekst. Beantwoord daarna de vragen die eronder staan. Kijk je werk na met het antwoordblad achterin.

TEKST 1

1 Pelle en het spooknet

- 2 Op een grijze ochtend na de storm liep Hilde met opa Meint over het strand van Zeekraal.
- 3 De wind had van alles op het zand gegooid: schelpen, wier en stukken plastic.
- 4 „Kijk daar eens,” zei opa, en hij wees naar de vloedlijn.
- 5 Tussen het wier lag een jong zeehondje.
- 6 Om zijn lijf zat een stuk oud visnet, strak als een riem.
- 7 Het dier piepte zachtjes en probeerde weg te kruipen, maar het net liet niet los.
- 8 Hilde wilde meteen naar het zeehondje rennen.
- 9 „Wacht,” zei opa rustig. „Niet aankomen.”
- 10 „Een wilde zeehond is bang en kan flink bijten. We bellen de opvang. Die mensen weten wat ze moeten doen.”
- 11 Met koude vingers toetste opa het nummer van zeehondenopvang De Wadwachter in.
- 12 „Blijf op afstand en houd het in de gaten,” zei de vrouw aan de telefoon. „Ik kom eraan.”
- 13 Terwijl ze wachtten, keek Hilde om zich heen.
- 14 Overall lagen plukjes touw en flarden net.
- 15 „Dit is spookvistuig,” legde opa uit.
- 16 „Netten die kwijt zijn geraakt op zee. Ze drijven soms jaren rond en vangen alles wat ze tegenkomen.”
- 17 Hilde pakte een lege zak en begon de stukken plastic op te rapen, zodat geen ander dier erin verstrikt zou raken.
- 18 Even later stapte Saskia van de opvang uit haar busje.
- 19 Voorzichtig legde ze een doek over het zeehondje en knipte het net los.
- 20 „Het is mager,” zei ze, „maar het ademt goed. We doen ons best om het weer op te lappen.”
- 21 Ze noemden hem Pelle.
- 22 Drie weken later kreeg Hilde een kaartje in de bus: Pelle mocht terug naar zee!
- 23 Op het strand stond een halve klas te kijken.
- 24 Saskia opende de kist en Pelle schoot als een natte worst het water in.
- 25 Bij de eerste golf keek hij nog even om. Toen was hij weg, de diepte in.
- 26 Sinds die dag ruimt het dorp elke maand samen het strand op.
- 27 En als Hilde een stuk net vindt, denkt ze aan Pelle.

326 woorden

Vragen bij tekst 1

- 1** Lees regel 6. Wat zit er strak om het lijf van het zeehondje?
- ☐ A Een stuk oud visnet.
 - ☐ B Een pluk nat zeewier.
 - ☐ C Een reep grijs plastic.
 - ☐ D Een lang, dun touw.
-
- 2** Lees regel 10. „We bellen de opvang. Die mensen weten wat ze moeten doen.” Naar wie verwijst 'Die mensen'?
- ☐ A Hilde en opa samen op het strand.
 - ☐ B De mensen van de zeehondenopvang.
 - ☐ C De kinderen uit de halve klas.
 - ☐ D De mensen die het net ooit verloren.
-
- 3** Lees regel 15 en 16. Waarom worden deze netten 'spookvistuig' genoemd?
- ☐ A Omdat ze 's nachts naar de kust toe drijven.
 - ☐ B Omdat de vissers op zee er heel bang voor zijn.
 - ☐ C Omdat ze zijn kwijtgeraakt en blijven vangen.
 - ☐ D Omdat ze net zo grijs zijn als een echt spook.
-
- 4** Waar gaat dit verhaal vooral over?
- ☐ A Hilde en opa redden een zeehond die vastzit in een net.
 - ☐ B Hilde en opa zoeken schelpen en wier langs de vloedlijn.
 - ☐ C Hilde en opa ruimen na de storm het hele strand op.
-

5 Aan het eind ruimt het dorp elke maand samen het strand op (regel 26). Wat wil de schrijver hiermee vooral duidelijk maken?

- A** Dat mensen samen iets kunnen doen tegen afval in zee.
- B** Dat het strand van Zeekraal steeds vuiler dreigt te worden.
- C** Dat opruimen op het strand een leuk uitje kan zijn.
- D** Dat er in Zeekraal vaak een zware storm langskomt.

TEKST 2

1 Word kaasmaker voor een ochtend op De Botterhoeve

- 2 Melk uit de stal, en aan het eind een gouden kaas op de plank — hoe kan dat? Op zaterdag 7 maart mag jij het zelf uitproberen. Kaasboerin Gerdien Poelstra opent die ochtend de deuren van boerderij De Botterhoeve. Ze zoekt kinderen uit groep 8 die een keer echte kaasmaker willen zijn. Je hoeft er niets bijzonders voor te kunnen; een beetje geduld en zin om aan te pakken zijn genoeg.
- 3 Wat ga je doen?
- 4 Je begint in de stal, waar je kennismaakt met koe Bontje. Daarna lopen we naar de kaasmakerij. Je roert in de warme melk en voegt er een beetje stremsel aan toe. Dan wachten we tot de melk dik wordt. Dat dikke deel heet wrongel. Je schept de wrongel in een vorm en perst de laatste melk eruit. Aan het eind maak je een eigen kaasje, met een sticker met jouw naam erop. Onthoud goed: kaas maken kost tijd, dus geduld is het belangrijkste gereedschap van de kaasmaker.
- 5 Wanneer en waar?
- 6 We beginnen om negen uur en zijn rond twaalf uur klaar. De Botterhoeve staat aan de Populierenweg 4, net buiten het dorp. Trek laarzen aan, want in de stal kan het modderig zijn. Een warme trui is handig, want in de kaasmakerij is het lekker koel. Voor eten en drinken tussendoor wordt gezorgd.
- 7 Hoe meld je je aan?
- 8 Wil je erbij zijn? Vraag je meester of juf om het aanmeldbriefje, of laat je ouders voor 1 maart een mailtje sturen naar de boerderij. Er kunnen vijftien kinderen mee, dus wees er op tijd bij. Aan het eind van de ochtend neem je niet alleen je eigen kaasje mee naar huis, maar ook het verhaal van hoe hard er op een boerderij wordt gewerkt.

291 woorden

Vragen bij tekst 2

- 6 Uiterlijk wanneer moeten de ouders een mailtje naar de boerderij sturen om hun kind aan te melden?
- A Voor 1 februari
 - B Voor 1 maart
 - C Voor 7 maart
 - D Voor 1 april
-
- 7 In de tekst staat: 'geduld is het belangrijkste gereedschap van de kaasmaker'. Wat wordt hiermee bedoeld?
- A Bij het kaasmaken moet je vooral kunnen wachten.
 - B Voor het kaasmaken heb je duur gereedschap nodig.
 - C Om kaas te maken moet je heel sterk zijn.
-
- 8 Wat is de belangrijkste boodschap van deze tekst?
- A Op De Botterhoeve staan koeien die verse melk geven.
 - B Kaas maken is het leukste beroep dat er bestaat.
 - C Boerin Gerdien Poelstra verkoopt haar eigen gemaakte kaas.
 - D Kinderen mogen op de boerderij zelf kaas leren maken.
-
- 9 Waarom schrijft de maker dat je 'niets bijzonders' hoeft te kunnen om mee te doen?
- A Om twijfelende kinderen aan te moedigen zich toch aan te melden.
 - B Om te laten merken dat kaas maken heel zwaar werk is.
 - C Om ouders te waarschuwen voor een gevaarlijke ochtend in de stal.
 - D Om duidelijk te maken dat er maar weinig plekken vrij zijn.

TEKST 3

- 1 Zeynep viert Suikerfeest
- 2 Woensdagavond

- 3 Morgen is het eindelijk zover: het Suikerfeest! Een hele maand lang hebben papa, mama en oma overdag niet gegeten, maar vanaf morgen mag alles weer. Vanavond heb ik oma geholpen in de keuken. Samen bakten we kleine, ronde koekjes met poedersuiker erop. Oma noemt ze kurabiye. Ik mocht de suiker eroverheen strooien en de hele tafel werd wit. 'Niet stiekem proeven,' lachte oma, maar één koekje is toch echt in mijn mond verdwenen.
- 4 Toen alles klaar was, tekende tante Sevda met henna een bloem op mijn hand. Ik moest heel stil zitten, want de henna mag niet uitlopen. Nu ligt mijn hand op de deken en durf ik bijna niet te bewegen.
- 5 Donderdagochtend
- 6 Ik werd wakker van de geur van vers brood. Mijn kleine broertje Kaan sprong al op mijn bed. 'Feest, feest!' riep hij. We trokken onze nieuwe kleren aan. Mijn jurk is donkerblauw met kleine sterren, en het overhemd van Kaan kriebelde nog een beetje in zijn nek.
- 7 Papa en de buurman waren al terug uit de moskee. Iedereen gaf elkaar een hand en zei: 'Fijn feest.' Op tafel stond de baklava te glimmen van de honing. En het mooiste: oma stopte een klein geldbriefje in mijn hand. Kaan kreeg er ook een en hij bewaarde het meteen in zijn sok.
- 8 Donderdagavond
- 9 Wat een dag! We zijn bij drie families op bezoek geweest en overal kreeg ik iets zoets. Mijn buik zit zo vol dat ik bijna niet meer kan. De hennabloem op mijn hand is nu mooi oranje geworden. Feyza, mijn beste vriendin, kwam ook langs. We legden onze handen naast elkaar om te zien wie de mooiste tekening had.
- 10 Nu lig ik in bed en hoor ik de grote mensen in de kamer nog zachtjes praten en lachen. Ik ben moe, maar zo'n blij soort moe. Morgen tel ik mijn geld en dan begin ik te sparen voor een nieuw stuur voor mijn fiets. Welterusten, dagboek.

327 woorden

Vragen bij tekst 3

- 10 Waar bewaart Kaan het geldbriefje dat hij van oma krijgt?**
- A In zijn broekzak.**
 - B In zijn sok.**
 - C Onder zijn kussen.**
 - D In een spaarpot.**
-
- 11 Waarom durft Zeynep aan het eind van woensdagavond bijna niet te bewegen?**
- A Ze is bang de verse koekjes om te stoten.**
 - B Ze wil haar broertje Kaan niet wakker maken.**
 - C De henna op haar hand mag niet uitlopen.**
 - D Ze heeft buikpijn van al het zoete eten.**

12 Waar gaat dit dagboek vooral over?

- A** Hoe Zeynep samen met oma koekjes leert bakken.
- B** Hoe Zeynep geld spaart voor een nieuwe fiets.
- C** Hoe Zeynep het Suikerfeest viert en meemaakt.

13 Hoe kijkt Zeynep aan het eind van donderdag terug op deze dag?

- A** Ze is tevreden en heeft een fijne dag gehad.
- B** Ze is teleurgesteld dat het feest nu voorbij is.
- C** Ze is boos omdat ze te veel gegeten heeft.
- D** Ze is verdrietig omdat het te druk was.

TEKST 4

1 De waterspin: de spin die onder water woont

- 2 Ken jij een dier dat zijn hele leven onder water leeft, maar toch lucht moet ademen? Dat is de waterspin. Deze kleine spin zwemt tussen de waterplanten in sloten en vennen, ook bij ons in de buurt. De meeste spinnen zijn bang voor water, maar de waterspin voelt zich er juist helemaal thuis.
- 3 Een luchtbel als huis
- 4 Een spin heeft lucht nodig, net als jij. Hoe kan de waterspin dan onder water blijven? Het geheim zit op haar buik. Tussen de fijne haartjes op haar lijf houdt de spin een laagje lucht vast. Daardoor lijkt ze onder water te glimmen, net een zilveren balletje.
- 5 Maar dat is nog niet alles. Van spinsel bouwt de waterspin een klein koepeltje tussen de waterplanten. Dat koepeltje vult ze met lucht, die ze belletje voor belletje van boven naar beneden brengt. Zo ontstaat een soort duikklok waarin ze kan rusten, eten en schuilen. Knap gedaan voor zo'n klein dier.
- 6 Jagen tussen de planten
- 7 De waterspin is een echte jager. Ze wacht rustig tot er een watervlootje of een insectenlarfje langszwemt. Dan schiet ze snel toe en trekt haar prooi mee naar de luchtkoepel. Daar eet ze verder, veilig onder water.
- 8 In de winter wordt het lastig, want dan bevriest het water aan de oppervlakte. De waterspin zakt daarom dieper weg en maakt een stevige luchtbel om de koude maanden door te komen. Pas als het lente wordt, klimt ze weer omhoog naar de warme waterplanten.
- 9 Natuurkenner Reinier Waltmann zoekt de waterspin vaak in de Karperkolk, een rustige plas vol riet. 'Je moet goed kijken,' vertelt hij, 'want dat zilveren glimmertje tussen de planten verraadt haar.' Wie geduldig is, ontdekt zo een van de bijzonderste diertjes van de sloot.

294 woorden

Vragen bij tekst 4

- 14** Hoe komt de lucht in het luchtkoepeltje van de waterspin terecht?
- A** Ze haalt de lucht uit de waterplanten die eromheen groeien.
 - B** Ze brengt de lucht belletje voor belletje van boven mee.
 - C** Ze zuigt de lucht uit de modder op de bodem omhoog.
 - D** Ze knijpt de lucht uit het zilveren laagje op haar buik.
-
- 15** Reinier ziet de waterspin aan een zilveren glimmertje. Hoe komt het dat de spin zo glimt?
- A** Door het spinsel waarmee ze haar koepeltje bouwt.
 - B** Door de waterdruppels die op haar rug blijven liggen.
 - C** Door het laagje lucht dat tussen haar haartjes zit.
 - D** Door het zonlicht dat op de waterplanten weerkaatst.
-
- 16** Welke samenvatting past het best bij het hele artikel?
- A** De waterspin is bang voor water en blijft liever op de kant.
 - B** De waterspin jaagt in het donker op grote vissen in de sloot.
 - C** De waterspin bouwt een groot nest hoog tussen het droge riet.
 - D** De waterspin leeft onder water en regelt haar lucht slim.
-
- 17** De schrijver noemt de waterspin 'een van de bijzonderste diertjes van de sloot'. Welk voorbeeld uit de tekst past het best bij dat oordeel?
- A** Ze is bang voor water, net als de meeste andere spinnen.
 - B** Ze maakt onder water een luchtkoepel om in te schuilen.
 - C** Ze eet haar prooi altijd boven op de waterplanten op.

TEKST 5

- 1 Zo maak je je eigen blikgooispeel**
- 2** Op een regenachtige woensdag bedacht juf Sigrid een spel dat je helemaal zelf kunt maken: blikgooien met pittenzakjes. Je hebt er bijna niets voor nodig, en toch kun je er een hele middag mee spelen. Reinier en ik maakten er meteen een klein toernooi van op het schoolplein. Wil jij het ook proberen? Zo pak je het aan.
- 3** Wat heb je nodig?

- 4 Zes lege conservenblikken, een paar oude sokken, een kopje rijst of gedroogde bonen, een stukje touw of een krijtje, en een plekje buiten waar je lekker kunt gooien.
- 5 Aan de slag
- 6 Stap 1. Spoel de lege blikken goed om en laat ze drogen. Voel of de rand niet scherp aanvoelt. Plak er anders een stukje tape overheen, of vraag een volwassene om te helpen.
- 7 Stap 2. Maak nu de pittenzakjes. Vul een oude sok met een flinke handvol rijst en knoop hem stevig dicht. Het zakje moet lekker in je hand liggen, niet te groot en niet te klein.
- 8 Stap 3. Bouw van de blikken een toren. Zet er drie onderop, dan twee erbovenop en één op de top. Zorg dat de toren stevig staat, want anders valt hij al om voordat je gooit.
- 9 Stap 4. Leg met het touw of het krijtje een gooilijn neer, een paar grote stappen bij de toren vandaan. Vanachter die lijn gooi je straks.
- 10 Stap 5. Nu begint het spel. Je krijgt om de beurt drie zakjes. Elk blik dat omvalt, is één punt. Mikken op de onderste blikken werkt vaak het best, want dan wankelt de hele toren.
- 11 Stap 6. Na drie rondes tel je alle punten bij elkaar op. Wie de meeste punten heeft, wint. Bouw de toren daarna weer netjes op, zodat de volgende speler ook een eerlijke kans krijgt.
- 12 Tip: is het te makkelijk? Doe dan een paar stappen naar achteren, of maak de toren wat hoger. Zo blijft het voor iedereen spannend.

315 woorden

Vragen bij tekst 5

18 Lees regel 4. Waarmee vul je volgens de tekst de pittenzakjes?

- ☐ A Zand of kleine steentjes.
- ☐ B Rijst of gedroogde bonen.
- ☐ C Watten of stukjes papier.
- ☐ D Suiker of droge macaroni.

19 Lees regel 10. Waarom kun je volgens de tekst het best op de onderste blikken mikken?

- ☐ A Omdat de hele toren dan gaat wankelen.
- ☐ B Omdat een onderste blik meer punten geeft.
- ☐ C Omdat de onderste blikken zwaarder zijn.

20 Waar gaat deze tekst vooral over?

- ☐ A Hoe juf Sigrid op de natte woensdag iets bedacht.
- ☐ B Waarom pittenzakjes handiger zijn dan een bal.
- ☐ C Hoe je van oude sokken zelf speelgoed maakt.
- ☐ D Hoe je zelf een blikgooispeel maakt en speelt.

21 Aan het einde geeft de schrijver de tip om een paar stappen naar achteren te doen of de toren wat hoger te maken (regel 12). Waarom is dat een handige tip als je het spel te makkelijk vindt?

- A** Dan wordt het weer wat lastiger en spannender.
- B** Dan is het spel voortaan een stuk eerder afgelopen.
- C** Dan hoef je de punten niet meer bij te houden.
- D** Dan mogen er ineens meer kinderen tegelijk mee.

Opzoeken (studievaardigheid)

22 Je houdt een spreekbeurt over de Sagrada Família, een beroemde kerk in Barcelona. Je wilt weten in welk jaar de bouw van de Sagrada Família begon. Je zoekt op internet en krijgt vier zoekresultaten. Welk resultaat geeft antwoord op je vraag?

Q in welk jaar de bouw van de Sagrada Família begon

A [bouwpakketstore.nl](#) · [bouwpakketstore.nl/sagrada-set](#)
Bouw je eigen Sagrada Família van 900 steentjes; nu met korting en morgen al bij jou in huis bezorgd.

B [bouwwerken-encyclopedie.nl](#) · [bouwwerken-encyclopedie.nl/sagrada](#)
De bouw van de Sagrada Família begon in 1882 en de kerk is nu nog altijd niet helemaal af.

C [reisnieuws.nl](#) · [reisnieuws.nl/barcelona-druk](#)
De Sagrada Família kreeg vorig jaar een recordaantal bezoekers; het was er vaak drukker dan ooit tevoren.

D [reisforum.nl](#) · [reisforum.nl/vraag/barcelona](#)
Is de Sagrada Família de lange rij waard, of kun je hem beter alleen van buiten bekijken?

23 Je bekijkt de website van eetcafé De Houten Lepel. Bovenaan staan vier tabbladen. Je wilt weten welke gerechten het eetcafé heeft en wat ze kosten. Op welk tabblad kijk je?

dehoutenlepel.nl

A Home

B Reserveren

C Menukaart

D Route

Begrijpend lezen

Doorstroomtoets • groep 8 • referentieniveau 2F

Antwoorden

Bij elk antwoord staat waar het bewijs in de tekst staat (de regel) en een korte uitleg. Nakijken werkt het best samen.

#	GOED	BEWIJS	UITLEG
1	A	r. 6	In regel 6 staat dat om het lijf van het zeehondje een stuk oud visnet zit, strak als een riem. Wier, plastic en touw komen wel op het strand voor, maar zitten niet om het dier.
2	B	r. 10-11	Opa zegt dat ze de opvang bellen en dat 'die mensen' weten wat ze moeten doen (regel 10). Daarmee bedoelt hij de mensen van de zeehondenopvang, niet Hilde en opa zelf, niet de klas en niet wie het net ooit kwijtraakte.
3	C	r. 16	Opa legt uit dat het gaat om netten die op zee zijn kwijtgeraakt en die soms jaren blijven rondrijven en alles vangen wat ze tegenkomen (r. 16). Doordat ze zoek zijn maar tóch dieren blijven vangen, heten ze 'spookvistuig'. Over 's nachts naar de kust drijven of bange vissers staat niets in de tekst, en grijs hoort bij de ochtend (r. 2), niet bij de netten.
4	A	hele tekst	Het verhaal draait om het zeehondje dat met een net om zijn lijf vastzit (regel 5 en 6) en dat door de opvang wordt bevrijd en teruggaat naar zee (regel 19 en 22). Schelpen zoeken is maar een klein detail, en het strand opruimen is een gevolg van de redding, niet de hoofdzaak.
5	A	hele tekst	Doordat Hilde plastic opraapt zodat geen ander dier verstrikt raakt (r. 17) en het dorp daarna elke maand samen het strand opruimt (r. 26), laat de schrijver vooral zien dat mensen samen iets tegen afval in zee kunnen doen. De tekst zegt niet dat het strand steeds vuiler wordt, want het wordt juist schoongemaakt; het opruimen is bescherming voor de dieren en geen leuk uitje, en er komt maar één storm voor (r. 2), niet vaak.
6	B	r. 8	In r. 8 staat dat de ouders voor 1 maart een mailtje naar de boerderij moeten sturen om hun kind aan te melden. 7 maart is de zaterdag waarop de kaasochtend zelf plaatsvindt (r. 2), dus niet de deadline om je aan te melden. De data 1 februari en 1 april komen nergens in de tekst voor.
7	A	r. 4	De zin betekent dat kaas maken tijd kost en dat je dus geduldig moet wachten (r. 4). Het woord 'gereedschap' is beeldspraak en slaat niet op echt duur gereedschap; over sterk zijn gaat de tekst niet.
8	D	hele tekst	De tekst nodigt kinderen uit om op De Botterhoeve zelf kaas te leren maken (titel r. 1 en r. 2). De melkgevende koe is maar een detail, de mening over het beroep staat er niet, en de boerin verkoopt geen kaas maar laat kinderen zelf kaas maken.
9	A	r. 2	Met 'Je hoeft er niets bijzonders voor te kunnen' (r. 2) houdt de maker de drempel laag, zodat ook twijfelende kinderen zich durven aanmelden. De zin gaat niet over zwaar of gevaarlijk werk, en het beperkte aantal plekken staat pas in r. 8.
10	B	r. 7	In r. 7 staat dat Kaan het geldbriefje meteen in zijn sok bewaart. De andere plekken worden niet genoemd.
11	C	r. 4	Zeynep houdt haar hand stil omdat de verse henna niet mag uitlopen (r. 4). De buikpijn en haar broertje horen bij een ander moment.
12	C	hele tekst	Alle stukjes samen — van het koekjes bakken op woensdagavond tot het bezoek aan drie families op donderdag (r. 3-10) — laten zien hoe Zeynep het hele Suikerfeest viert en beleeft, thuis én op bezoek. Het koekjes bakken en het sparen voor een fietsstuur zijn maar kleine onderdelen van die twee dagen.
13	A	r. 9-10	Uit 'Wat een dag!' en 'zo'n blij soort moe' (r. 9-10) blijkt dat Zeynep tevreden terugkijkt. De andere gevoelens passen niet bij haar woorden.

#	GOED	BEWIJS	UITLEG
14	B	r. 5	De waterspin vult het koepeltje door lucht van het wateroppervlak belletje voor belletje mee naar beneden te nemen (r. 5). De andere luchtbronnen worden in de tekst niet genoemd.
15	C	hele tekst	De waterspin glimt doordat ze een laagje lucht tussen haar fijne haartjes vasthoudt; daardoor lijkt ze een zilveren balletje (r. 4). Juist dat zilveren glimmertje maakt haar zichtbaar tussen de planten (r. 9).
16	D	hele tekst	Het artikel gaat erover dat de waterspin haar hele leven onder water leeft en toch lucht ademt door slim met lucht om te gaan: een laagje op de buik, een duikklok en een winterbel. De andere zinnen kloppen niet met de tekst.
17	B	hele tekst	Wat de waterspin bijzonder maakt, is dat ze onder water een luchtkoepel bouwt om in te leven en te schuilen (r. 5). De andere opties kloppen niet met de tekst en ondersteunen het oordeel dus niet.
18	B	r. 4-7	In regel 4 hoort een kopje rijst of gedroogde bonen bij wat je nodig hebt, en in regel 7 vul je de sok met een flinke handvol rijst. Zand, watten, papier, suiker of macaroni worden nergens in de tekst genoemd.
19	A	r. 10	In regel 10 staat dat mikken op de onderste blikken het best werkt, want dan wankelt de hele toren. Elk omgevallen blik levert even veel op, namelijk één punt, en over het gewicht van de blikken zegt de tekst niets.
20	D	hele tekst	De tekst legt van het begin tot het eind uit hoe je zelf een blikgootspel maakt (r. 6-9) en hoe je het daarna speelt (r. 10-11); dat is waar de tekst vooral over gaat. Dat juf Sigrid het bedacht (r. 2) en dat je oude sokken gebruikt (r. 7) zijn losse details, en pittenzakjes worden nergens met een bal vergeleken.
21	A	r. 12	In regel 12 staat: is het te makkelijk, doe dan een paar stappen naar achteren of maak de toren hoger, zodat het voor iedereen spannend blijft. De tip maakt het spel dus weer wat moeilijker. Het spel stopt er niet eerder door, de punten tel je juist nog steeds op (r. 11), en over meer spelers zegt de tip niets.
22	B	opzoeken	De vraag is in welk jaar de bouw van de Sagrada Família begon. Alleen het resultaat van de bouwwerken-encyclopedie noemt echt een jaartal voor het begin van de bouw (1882). Het resultaat van de bouw pakketwinkel gaat over een bouw pakket met korting en bezorging, het reisnieuws meldt alleen dat er veel bezoekers waren, en de forumvraag gaat over of een bezoek de moeite waard is — geen daarvan noemt het bouwjaar. Bij een opzoekvraag kies je het resultaat dat het gevraagde feit echt noemt, niet een resultaat dat alleen over hetzelfde onderwerp gaat.
23	C	opzoeken	Je wilt weten welke gerechten het eetcafé heeft en wat ze kosten. Dat vind je op de menukaart, dus je klikt op het tabblad 'Menukaart'. 'Home' is de startpagina met een algemene indruk, 'Reserveren' gebruik je om een tafel vast te leggen en 'Route' laat zien hoe je er komt. Bij navigeren op een website kies je het tabblad dat past bij wat je zoekt — hier de lijst met gerechten en prijzen — en niet een tabblad dat alleen met hetzelfde eetcafé te maken heeft.



Liever online oefenen?

Op oefenplaneet.nl licht na elke vraag op waar het antwoord in de tekst staat — met directe uitleg en voortgang per onderwerp.

